

2024年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	KE2	科名	アパレル技術科2年	単位	1単位
科目コード		科目名	コンピューターワーク (B)	授業期間	(後期)

担当教員(代表) : 高橋 翼	共同担当者 :
-----------------	---------

【授業概要、到達目標・レベル設定】
実務において必要なパソコンの基本的な操作の習得を目指す。ソフトは現場で用いるグラフィック系ソフトの Adobe Photoshop、オフィス系の Excel、Word を使用し企画段階での資料構成の習得を目指す。

【授業計画】

- 使用ソフト
 - ・ Adobe Photoshop
 - ・ Microsoft Word、Excel
- 指導内容
 - ・ Photoshop
 - レタッチの基本
 - レタッチの応用
 - コレクションマップの作成
 - ・ Excel
 - 基本操作
 - 計算式の基本
 - テスト
 - ・ Word
 - 文章作成の基本
- 提出課題
 - ・ Photoshopコレクションマップ
 - ・ Excelテスト
 - ・ Word課題
 - ・ 総合課題

【評価方法】
評価基準：出席評価を前提とし、課題提出内容を加味し、総合的に評価

主要教材図書
参考図書
その他資料

授業の特徴と担当教員紹介
現場で使用するソフトの基本操作の習得。企画書、指示書など実務レベルのアウトプットの表現の習得。
高橋 翼
デザイン事務所、デザイン専門学校学科長、アウトドアスポーツメーカーデザイナーを経て現在に至る。ファッションやプロダクト、サステナブル分野を中心にデザイン活動、教育、ワークショップなど幅広く活動。

記載者氏名 高橋 翼

2024年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード K13	科名 アパレル技術科3年	単位	2単位
科目コード	バーチャルファッションコース	授業期間	(通年)
	科目名 CGアニメーション		

担当教員(代表) : 清水 和宏	共同担当者 :
------------------	---------

【授業概要、到達目標・レベル設定】 ○授業概要 adobe 動画編集ソフトを使用し、動画編集の基本的なスキルを習得する。

【授業計画】 CG アニメーション 通年2単位 1. AdobePremierePro の基本操作について ・映像の基本 (画角サイズ/フレームレート) について ・使用可能な UI について 2. AdobeAfterEffects の基本操作について ・オリジナル3Dムービー作成

【評価方法】 S~C・F評価/学業評価80%、授業姿勢20%
--

主要教材図書	なし
参考図書	なし
その他資料	なし

授業の特徴と担当教員紹介 CG 業界で長く活躍されている講師が担当

記載者氏名 徳岡 慧

2024年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード K13	科名 アパレル技術科3年	単位	8単位
科目コード	バーチャルファッションコース	授業期間	(通年)
	科目名 デジタルパーツデザイン		

担当教員(代表) : 梁 梓盈	共同担当者 :
-----------------	---------

<p>【授業概要、到達目標・レベル設定】</p> <p>○授業概要 3Dソフト<blender>を使用し、3DCGデータ作成方法を習得する。</p> <p>○レベル設定 アパレル付属品をオリジナルで作成し、各自の作品で活用する。 空間や店舗ディスプレイデータを作成することが出来る。 メタバース空間やゲームプラットフォーム向けのアイテム、アバター作成を行うことが出来る。</p>
--

<p>【授業計画】</p> <p>デジタルパーツデザイン 通年8単位</p> <ol style="list-style-type: none"> 3Dデータ基礎知識 <ul style="list-style-type: none"> 設計計画/モデリング/オブジェクト/メッシュ/シェイプ/フェイス/カーブ/スカルプトモデリング/マテリアル/テクスチャ/UV座標/ライティング/カメラ/座標 Blenderについて <ul style="list-style-type: none"> 画面構成と基本操作 メッシュモデリング カーブモデリング スカルプトモデリング マテリアルとテクスチャ レンダリング設定 アニメーション
--

<p>【評価方法】</p> <p>S~C・F評価/学業評価80%、授業姿勢20%</p>

主要教材図書	担当講師準備プリント
参考図書	なし
その他資料	なし

<p>授業の特徴と担当教員紹介</p> <p>3Dモデリングに関連するソフトウェアの使用法と3DCGデータ作成の高度な専門基礎を習得する。 株式会社ユカアンドアルファに入社後、3Dインストラクター。3D・CGソフトウェア“CLO Enterprise”の営業からオペレーション、コンサルティングまでを行い、商社やメーカー、工場、大学などを担当しております。また、年に数回開催される展示会では、開催地域のクライアントに応じた企画提案、メタバースソリューションのプロジェクトリーダー等も担っております。</p>
--

<p>記載者氏名 徳岡 慧</p>
